Una noche con el rey

by ArokuRaita

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Shoyo H., Tobio K. Pairings: Shoyo H./Tobio K.

Status: Completed

Published: 2014-04-26 03:37:14 Updated: 2014-04-26 19:59:38 Packaged: 2016-04-26 18:29:55

Rating: T Chapters: 2 Words: 3,262

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hinata se queda a alojar en casa de Kageyama luego de la discusi \tilde{A}^3 n con Tsukishima. \hat{A}_c Puede nacer, de la rivalidad, un sentimiento m \tilde{A}_i s fuerte? \hat{A}_c Se atrever \tilde{A}_i n a descubrirlo los

protagonistas? Agradezco reviews!

- 1. Una noche con el rey
- **Una noche con el rey**
- **I. Nada al azar**
- Â; No digas todo lo que se te antoja!
- Tal como lo pensÃO, Â;tienes una pÃOsima actitud!
- CÃ;llate, Hinata.

Kageyama dio media vuelta y comenzó a caminar más rápido por la acera, alejándose del muchacho. Éste tomó su bicicleta y siguió a su compañero de equipo, mientras las luces de la calle iluminaban su camino.

- \hat{A}_i No entiendo por qu \tilde{A} © te enojas tanto! \hat{A}_i Ojal \tilde{A}_i yo fuera un rey en la cancha! exclam \tilde{A}^3 el color \tilde{A} -n.
- Bah.
- Tampoco entiendo por qu \tilde{A} © no le respondiste a Tsukishima como siempre haces, pod \tilde{A} -as haberlo dejado calla...

Kageyama se detuvo y encar \tilde{A}^3 a Shouyou. En su rostro, aunque ocultos por su cabello y la noche, brillaban sus ojos con una furia que habr \tilde{A} -a espantado a cualquiera. Hinata estaba realmente asustado, pero se oblig \tilde{A}^3 a mantener la mirada.

- >Y Kageyama explotÃ3:
- \hat{A}_i Porque estaba en lo cierto! Eso de 'rey' es s \tilde{A}^3 lo sarcasmo, una burla... \hat{A}_i Aunque cambie, siempre habr \tilde{A}_i un Tsukishima sac \tilde{A}_i ndome en cara mi pasado!

Mientras el joven jadeaba luego de su brusca respuesta, Hinata se le acerc \tilde{A}^3 un poco, lo suficiente para que Kageyama pudiese escucharle hablar en voz baja.

- Yo... A mÃ- no me importa cómo hayas sido en el pasado. Aðn quiero vencerte en un partido de vóleibol (Â;y ten por seguro que lo haré!), pero... Verte en el partido que tuvimos en primaria fue como "Â;Uwaaaa!" y hasta perdÃ- el miedo. Eras un verdadero rey... Y sigues siendo un rey para mÃ-...

Kageyama no reaccion \tilde{A}^3 . Esper \tilde{A}^3 unos segundos, por si el enano agregaba algo m \tilde{A}_1 s, pero el silencio se mantuvo. "Sigues siendo un rey para m \tilde{A} -"...

- Oi, espero que sepas que eso \tilde{A}° ltimo son \tilde{A}^{3} muy extra \tilde{A}^{\pm} o - espet \tilde{A}^{3} , luego de unos instantes. Silencio. $\hat{A}_{i}^{\dagger}\hat{A}_{i}^{\dagger}$ Me escuchaste?! - Con algo de brusquedad, Kageyama levant \tilde{A}^{3} el ment \tilde{A}^{3} n de Hinata. Se arrepinti \tilde{A}^{3} en el acto.

El chico estaba llorando. M \tilde{A}_1 's bien le ca \tilde{A} -an las l \tilde{A}_1 'grimas, aunque parec \tilde{A} -a no darse cuenta. "Ah, mierda. Soy un idiota", pens \tilde{A}^3 el moreno, completamente aturdido.

- Ehh... Mira, no querÃ-a decirlo asÃ-...
- No, tienes $raz\tilde{A}^3n$, fue raro $hip\tilde{A}^3$ el color \tilde{A} -n mientras trataba de sonre \tilde{A} -r E-es $s\tilde{A}^3$ lo que no quiero que pienses en eso del 'rey' como algo malo. A-algunos lo encontramos genial. Y ahora debo irme, \hat{A}_i adi \tilde{A}^3 s!

Dicho esto, subi \tilde{A}^3 a la bici de un salto, tratando de ocultar su rostro. Antes de empezar a pedalear, una mano firme lo sujet \tilde{A}^3 por el hombro.

- Espera. Ya estÃ; oscuro, ¿te irÃ;s asÃ- a tu casa?
- SÃ-, siempre lo hago. No demoro mÃ;s de media hora...
- Â;Tanto?
- "¿Y si se cae? ¿Y si lo atropellan?", pensó Kageyama, preocupado. En realidad, le molestaba sobremanera centrarse tanto en un niÃ \pm ato tan irritante, pero bueno, era por el partido del sÃ;bado...
- Oi, Hinata. Quédate en mi casa.

Los ojos café del muchacho parecÃ-an platos. Balbuceó unas disculpas, pero su compañero lo hizo callar con una mirada que no admitÃ-a negativas.

- Mis padres estÃ;n de viaje, asÃ- que no molestarÃ;s. AdemÃ;s, puedes quedarte en la pieza de invitados. No quiero dejar nada al azar en lo que respecta al partido, ¿entendiste?

- Hinata tragó saliva.
- Cla... claro â€" murmuró.
- Bueno, en marcha.

Luego de unos minutos de avanzar en silencio, Hinata carraspeÃ3.

- ¿Te... te llevo en la bici?

Kageyama estuvo a punto de responder una pesadez, pero record \tilde{A}^3 que no era el mejor momento. Ya habr \tilde{A} -an ocasiones luego de esta inc \tilde{A}^3 moda noche.

- No, gracias. Quiz \tilde{A} ; s ser \tilde{A} -a mejor que t \tilde{A} ° vayas en la parrilla y yo conduzca, pues peso m \tilde{A} ; s que t \tilde{A} °.
- \hat{A} ; No, es MI bicicleta! Y podr \tilde{A} -a llevarte aunque pesaras tanto como un elefante.

Su respuesta distaba mucho de ser un piropo o una declaraci \tilde{A}^3 n afectuosa, mas los dos se sonrojaron. Por suerte, ese sector de la acera estaba oscuro.

- Bien, entonces te diré cómo llegar a mi casa y te pondré a prueba - exclamó repentinamente Kageyama, mientras se sentaba en la parrilla de la bicicleta y pasaba sus brazos alrededor de la cintura del ciclista.

"Vaya, qu \tilde{A} © flacucho. Si me caigo, lo parto en dos", se dijo el moreno, con irritaci \tilde{A} 3n.

Shouyou pod \tilde{A} -a sobre exigirse siempre. Era capaz de practicar hasta vomitar y nunca se rend \tilde{A} -a. Pero parec \tilde{A} -a que esto era mucho peor que cualquier entrenamiento. Su rostro estaba rojo y sudoroso y su respiraci \tilde{A} 3n era, con suerte, un seco jadeo.

Casi al llegar a una cuesta, Hinata ech \tilde{A}^3 los pies a tierra, rendido de cansancio. En ese momento, dos manos fuertes lo obligaron a sentarse en la parrilla.

- Â;Hey, espera un momento, Kageyama!
- $\hat{A}_{i}Est\tilde{A}_{i}s$ loco? $\hat{A}_{i}Vas$ demasiado lento y quiero llegar ya! Ahora es mi turno, as \tilde{A} que suj \tilde{A} ©tate fuerte y no estorbes.

Dicho esto, el muchacho comenz \tilde{A}^3 a pedalear para subir la empinada calle, con Hinata agarr \tilde{A}_1 ndose de su cintura. En este caso, el enrojecimiento facial de Tobio no era tanto por el esfuerzo. "De toda la gente que hay en el mundo, \hat{A}_1 no puede ser que este enano torpe sea el que m \tilde{A}_1 s me llama la atenci \tilde{A}^3 n!", cavilaba.

* * *

>La casa era grande, luminosa y tenÃ-a un estilo muy actual, que atraÃ-a a quienes la veÃ-an desde afuera. Hinata hizo grandes aspavientos cuando la vio.

- ¡Uwaaaa! ¡Es gigante!

- Deja de gritar tanto, molestar \tilde{A} ;s a los vecinos- espet \tilde{A}^3 Kageyama, con su habitual mueca de desagrado. Hinata prefiri \tilde{A}^3 no mirarlo, pero se calm \tilde{A}^3 un poco.
- "Ojamashimasu!" dijo $\tilde{A} \odot$ ste cuando su compa $\tilde{A} \pm$ ero abri \tilde{A} la puerta, y la sorpresa lo golpe \tilde{A} de lleno: \hat{A} ; El interior era mucho m \tilde{A} ; s imponente que el exterior! Todos los adornos parec \tilde{A} -an caros, as \tilde{A} -como los muebles. Invadido por un s \tilde{A} °bito miedo a romper algo, el color \tilde{A} -n qued \tilde{A} 3 petrificado en la entrada.
- \hat{A}_i S \tilde{A}_i cate los zapatos y entra de una vez!- rugi \tilde{A}^3 Kageyama, despert \tilde{A}_i ndolo del hechizo.
- Es que... es que todo es tan bonito, no quiero tocar nada...
- No toques nada, entonces. \hat{A}_i Ah! Tienes que avisarle a tu familia que te quedar \tilde{A}_i s a dormir ac \tilde{A}_i hoy. Ah \tilde{A} est \tilde{A}_i el tel \tilde{A} ©fono- dicho esto, el moreno fue a otra habitaci \tilde{A}^3 n.

Luego de unos instantes, Hinata se sac \tilde{A}^3 las zapatillas, se puso las sandalias que Kageyama le hab \tilde{A} -a dejado cerca y se dirigi \tilde{A}^3 al tel \tilde{A} ©fono.

- A-Aló, ¿mamá? Hola, soy Shouyou. Llamo para avisarte que me quedaré a alojar donde un amigo del club de vóleibol, Kageyama-san. SÃ-. No, no hay problema, él me invitó. No. No, mamá, jamás me portarÃ-a mal frente a él ("Es capaz de matarme dos veces, y luego otra más para estar seguro", pensó Hinata). OK, mañana nos vemos, adiós.

Justo cuando cort \tilde{A}^3 , la dura voz del due \tilde{A} to de casa lo llam \tilde{A}^3 desde otra habitaci \tilde{A}^3 n. "Uf, reci \tilde{A} ©n llegu \tilde{A} © y ya siento que me he portado mal", suspir \tilde{A}^3 el invitado. Lleg \tilde{A}^3 al comedor, desde donde se pod \tilde{A} -a ver una cocina enorme y a Kageyama preparando algo.

- \hat{A}_i Wow! \hat{A}_i Sabes cocinar? \hat{A}_i Qu \tilde{A}_i © es, qu \tilde{A}_i © es? pregunt \tilde{A}_i 3 Hinata, cuyas tripas despertaron con el aroma de la comida. De un salto lleg \tilde{A}_i 3 junto al joven, quien le dio la espalda con un bufido.
- Es s \tilde{A}^3 lo un poco de curry para la cena. Y es obvio que debo cocinar, pues mis padres viajan mucho por negocios.
- Vaya, mamÃ; dice que deberÃ-a aprender, pero también me pide que me aleje de la cocina porque soy muy torpe.
- Conociéndote, serÃ-as capaz de causar un incendio con sólo preparar un huevo duro- se burló Kageyama y, antes de que el colorÃ-n pudiese responder algo, agregó: Ahora anda a sentarte, ya estÃ; listo.
- "Â;Espero que no le haya quedado tan amarga como su personalidad!", suplicó mentalmente el mÃ;s pequeÃ \pm o, y se preparó para lo peor.

El primer bocado hizo que le brillaran los ojos. El segundo se los llen \tilde{A}^3 de l \tilde{A}_1 grimas. Tobio lo mir \tilde{A}^3 de reojo primero, y luego puso cara de espanto.

- ¿Qué te pasa? ¿EstÃ; muy caliente? ¿Muy picante?

- No, ef f \tilde{A} 3lo que... \hat{A} ; eft \tilde{A} ; muy ricooo! exclam \tilde{A} 3 Hinata, con la boca llena.
- Qué bueno. ¡Pero traga antes de hablar, maldición!

Una vez terminada la cena y limpios los platos, lleg \tilde{A}^3 la hora de dormir. Kageyama llev \tilde{A}^3 a su compa \tilde{A}^{\pm} ero a la pieza de invitados -ubicada en el segundo piso y cerca de su habitaci \tilde{A}^3 n-, prepar \tilde{A}^3 un c \tilde{A}^3 modo fut \tilde{A}^3 n en el suelo, le prest \tilde{A}^3 un pijama m \tilde{A}_1 s una toalla y sali \tilde{A}^3 para preparar el ba \tilde{A}^{\pm} o.

Hinata quedó solo, observando todo con detalle. TodavÃ-a le costaba creer que estaba en la casa de su rival (y ahora aliado) más fuerte. Además, sentÃ-a una ligera incomodidad desde hacÃ-a un tiempo: ¿Y si no era sólo admiración lo que sentÃ-a por Kageyama? La idea lo estremeció. En realidad, el 'Rey de la Cancha' siempre fue su meta y pensaba tanto en él que ya le preocupaba en serio que la obsesión por superarlo se convirtiera en algo más.

Mir \tilde{A}^3 el pijama. Seguramente le quedar \tilde{A} -a gigante, m \tilde{A} ; s parecido a un vestido. Lo acerc \tilde{A}^3 a su rostro y su aroma le puso la piel de gallina. No supo (no quiso saber) por qu \tilde{A}^{\odot} .

TodavÃ-a estaba un poco aturdido, cuando Tobio abrió la puerta de la pieza de invitados. Luego de hablarle varias veces sin recibir respuesta, tomó a Hinata de la muÃ \pm eca y lo quió al baÃ \pm o.

- Los invitados primero. Pero ap \tilde{A}° rate-. Dicho esto, cerr \tilde{A}^{3} la puerta a su espalda.

Shouyou despert \tilde{A}^3 de su trance y se mir \tilde{A}^3 la mu \tilde{A}^\pm eca que hab \tilde{A} -a tocado Kageyama. $A\tilde{A}^\circ$ n estaba un poco enrojecida debido a la brusquedad con la que el muchacho lo hab \tilde{A} -a tomado, pero no dol \tilde{A} -a. De hecho, se sent \tilde{A} -a agradable... Sacudi \tilde{A}^3 la cabeza, avergonzado, y comenz \tilde{A}^3 a lavarse.

Afuera, el due \tilde{A} to de casa ten \tilde{A} -a la respiraci \tilde{A} 3n agitada y se miraba la mano que hab \tilde{A} -a tocado a Hinata. "Espero no haberle hecho da \tilde{A} to", pens \tilde{A} 3. No med \tilde{A} -a bien su fuerza ni su irritaci \tilde{A} 3n cada vez que ve \tilde{A} -a al chico de cabellos anaranjados y su mu \tilde{A} teca parec \tilde{A} -a tan fr \tilde{A} ; gil...

"¿Cómo serÃ; el resto...?". Antes de formular completamente su pensamiento, decidió pellizcarse con fuerza. Lo divertido fue que, en el baño, Hinata pensó e hizo lo mismo que él.

* * *

>- \hat{A}_i Muchas gracias por el ba \tilde{A} ±o!- agradeci \tilde{A} 3 Shouyou cuando sali \tilde{A} 3, envuelto en una toalla enorme.>

Lo \tilde{A}° nico que se le ve \tilde{A} -an eran los tobillos, blancos y delgados como los de una chica. Kageyama desvi \tilde{A}^{3} la mirada, tom \tilde{A}^{3} su toalla y entr \tilde{A}^{3} al ba \tilde{A} ±o. Se qued \tilde{A}^{3} de pie, inm \tilde{A}^{3} vil, mirando la tina con el agua que ya hab \tilde{A} -a sido ocupada por el otro muchacho. Hinata ingres \tilde{A}^{3} a la pieza de invitados y mir \tilde{A}^{3} de hito en hito el pijama que ol \tilde{A} -a a Kageyama.

2. El 'pase del Rey' (final)

II. El 'pase del Rey'

Hinata $tom\tilde{A}^3$ la ropa para dormir, que consistã-a en una polera manga corta blanca y un short azul. Estos ã°ltimos eran tan anchos que no pudieron asentarse en sus estrechas caderas, asã- que los dejã³ aparte y usã³ los suyos. Con la polera no le fue mejor, ya que le cubrã-a buena parte de los muslos. "Es casi como un vestido", se dijo, tomando la tela a ambos lados de su cintura y ajustã;ndola a su cuerpo. Dio una vuelta y pudo jurar que la parte inferior de la prenda ondeaba como un vestido de verdad. Estuvo un buen rato imaginando quã© serã-a de su vida si hubiese nacido niã±a. Podrã-a entender mejor a su madre y hermana, por lo menos.

"¡Ufufu!" rió Hinata para sus adentros. "¿Qué dirÃ-a Kageyama si me viera asÃ-?".

Como si lo hubiesen llamado, Kageyama toc \tilde{A}^3 la puerta de la habitaci \tilde{A}^3 n de invitados y abri \tilde{A}^3 .

- Oi, si necesitas algo, avÃ-... \hat{A}_{i} ¿Qué demonios estÃ;s haciendo?!- exclamó, con el rostro desencajado.
- \hat{A}_i Hey! \hat{A}_i Yo no tengo la culpa de que tu pijama me quede como un vestido!- respondi \tilde{A}^3 el otro. Mira, si doy vueltas flota como un vestido de novia...-
- \hat{A} ; Por qu \tilde{A} © piensas en eso, idiota!- dijo el moreno, dando un portazo.
- "¿De verdad estÃ; enojado por esto? Por favor...", se preguntó el muchacho, dejando de girar. Se asomó al pasillo. Nada. Las puertas estaban cerradas y el lugar estaba en silencio.
- \hat{A} ;Lo siento, Kageyama! \hat{A} ;No lo volver \tilde{A} © a hacer!- grit \tilde{A} ³ Hinata y cerr \tilde{A} ³ su puerta.

Luego de ordenar sus cosas, se meti \tilde{A}^3 bajo el fut \tilde{A}^3 n y mir \tilde{A}^3 el techo. Reci \tilde{A} ©n en ese momento volvi \tilde{A}^3 a ser consciente del aroma de Kageyama, que ahora lo rodeaba por todas partes. No era s \tilde{A}^3 lo su pijama, sino tambi \tilde{A} ©n el fut \tilde{A}^3 n, los tatamis...

La tela de sus shorts comenzó a tensarse.

"Â;No! Â;No! Â;No por él y no en este lugar! Pensaré en las abuelas del club de vóleibol...". Por fortuna, resultó y pudo conciliar el sueÃ \pm o.

* * *

>No habã-a caso, Shouyou jamã;s podrã-a dejarlo indiferente. Le atraã-a y disgustaba a la vez. Ademã;s, eso del vestido de novia lo descolocã³ por completo (â;y con su propia polera!). Pero Kageyama sabã-a que ese no era el motivo de su molestia y que no estaba enojado con el colorã-n. Por el contrario, se odiaba a sã- mismo por haber observado las formas del cuerpo del otro muchacho, por haber recorrido las curvas de sus blancas piernas, por haber sentido deseos de abrazarlo... "Sã³lo de abrazarlo", cortã³.

Dio unas vueltas en su cama sin poder pegar ojo. Irritado, se puso las pantuflas y sali \tilde{A}^3 al pasillo. Al pasar frente a la pieza de invitados, abri \tilde{A}^3 un poco la puerta y se asom \tilde{A}^3 . Hinata ten \tilde{A} -a la cabeza casi tapada por el fut \tilde{A}^3 n. Cerr \tilde{A}^3 despacio y baj \tilde{A}^3 las escaleras rumbo a la cocina, de donde sac \tilde{A}^3 un vaso de leche y galletas. Subi \tilde{A}^3 y tropez \tilde{A}^3 en el \tilde{A}^0 ltimo pelda \tilde{A} ±o. Lanz \tilde{A}^3 un garabato y alcanz \tilde{A}^3 a evitar que cayera el vaso con leche. Estuvo a punto de espiar otra vez a Shouyou, pero decidi \tilde{A}^3 seguir hacia la suya, comer y tratar de dormir. El s \tilde{A}_1 bado ser \tilde{A} -a duro y deb \tilde{A} -a descansar.

Cuando estaba a punto de dormirse, escuch \tilde{A}^3 un suave toque en la puerta. Como s \tilde{A}^3 lo pod \tilde{A} -a ser Hinata, inspir \tilde{A}^3 con fuerza y abri \tilde{A}^3 . Ante \tilde{A} ©l se encontraba el fut \tilde{A}^3 n que le hab \tilde{A} -a prestado al joven. Una cabeza sali \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l, con los ojos enormes y las pupilas dilatadas. Su expresi \tilde{A}^3 n era puro terror.

- K-Kageyama... Â; Fantasmas!

Pausa.

- ¿QUÃ%?
- Te lo juro, \hat{A}_i los vi! S-Sent \tilde{A} pasos, en un momento se abri \tilde{A}^3 la puerta, \hat{A}_i y un o-ojo lleno de o-odio me mir \tilde{A}^3 ! Despu \tilde{A} ©s hubo ruidos en el primer piso y alguien en la escalera g-grit \tilde{A}^3 un insulto terrible. \hat{A}_i N-No me dijiste que penaban en tu ca-casa! N-No tengo miedo, pero no estoy acostumbrado a ellos...

La situaci \tilde{A} ³n era hilarante, pero la cara de Hinata no. Tratando de mantener la compostura, el joven de cabello negro contest \tilde{A} ³:

- No hay fantasmas, idiota. Yo hice los ruidos cuando fui a la cocina a buscar algo para comer. Me asom \tilde{A} © a tu pieza para ver si estabas bien; al subir, tropec \tilde{A} © en la escalera y grit \tilde{A} © el garabato. Ac \tilde{A} ; est \tilde{A} ; la prueba-. Y se \tilde{A} ±al \tilde{A} 3 el vaso y el plato de galletas vac \tilde{A} -os.

En el rostro de Hinata se podÃ-a leer la desconfianza.

- Lo-lo dices para tra-tranquilizarme, ¿verdad?
- No, lo digo para no tener que golpearte hasta que dejes de decir tonter \tilde{A} -as.
- Oh.

El colorÃ-n parecÃ-a confundido. No hizo ademÃ;n ni para devolverse a su habitación ni para entrar a la de Kageyama. Estaba inmóvil en el corredor.

- Bueno, ya sabes que no pasa nada, regresa a tu pieza.
- Esteee... Aún me preocupa...
- Entonces entra. Du \tilde{A} ©rmete en mi cama y yo tomar \tilde{A} © el fut \tilde{A} 3n.

Pausa.

- Â;Decide rÃ;pido, que quiero dormir de una maldita vez!

Sin pensarlo dos veces, Shouyou se lanz \tilde{A}^3 con el fut \tilde{A}^3 n al otro extremo de la habitaci \tilde{A}^3 n y se tendi \tilde{A}^3 ah \tilde{A} -, temblando. El due \tilde{A} to de casa trat \tilde{A}^3 de quit \tilde{A} ; rselo, sin resultado.

- Â; Te dije que tomaras la cama! Â; Eres mi invitado!
- Â; No! No quiero molestarte mÃ; s...

Kageyama estuvo a punto de sacarlo a la fuerza, pero prefiri \tilde{A}^3 esperar a que el nervioso enano se asomara. Cuando lo hizo, Tobio ten \tilde{A} -a preparada la mirada m \tilde{A} ;s fulminante que pod \tilde{A} -a lanzar.

- Hinata, nunca dejarÃ;s de molestarme. Ahora sal del maldito futón o te obligaré a hacerlo, ¿entiendes?

Haciendo pucheros, Shouyou dej \tilde{A}^3 la protecci \tilde{A}^3 n del colch \tilde{A}^3 n japon \tilde{A} Os y camin \tilde{A}^3 con paso f \tilde{A}^0 nebre hacia la cama del moreno, escondi \tilde{A} Ondose bajo los cobertores. Con un suspiro de fastidio, Tobio se acost \tilde{A}^3 en el fut \tilde{A}^3 n y cay \tilde{A}^3 dormido de inmediato.

* * *

>El inquieto Hinata no ten \tilde{A} -a tanta suerte. Estaba seguro que recordar a las abuelas de su antiguo club de $v\tilde{A}^3$ leibol no iba a surtir efecto...

* * *

>En un momento estaba en la cama y, al siguiente, caÃ-a y caÃ-a como Alicia por la cueva del conejo blanco, hasta que aterrizó sobre una superficie de madera, similar a la cancha de vóleibol de Karasuno.

'A lo lejos se encontraba Kageyama, practicando tiros y pases. Corrió hacia él, pero el 'Rey de la Cancha' se alejaba más y más. Cuando estuvo cerca, se lanzó hacia el joven de un salto y lo aferró con brazos y piernas.

- ¡Qué diantres estás haciendo, estðpido! ¡Suéltame!- rugió el atacado.
- \hat{A} ; No! \hat{A} ; S \tilde{A} 3 lo cuando me des un pase! \hat{A} ; Quiero uno, s \tilde{A} 3 lo uno! \hat{A} ; Dame uno y dejar \hat{A} © de molestarte!

Luego de unos minutos de furiosa lucha y gritos, Kageyama acerc \tilde{A}^3 sus labios a la oreja de Hinata y susurr \tilde{A}^3 :

- Espera, ¿qué quieres que te dé?

Aunque era un sue $\tilde{A}\pm o$, pudo sentir el tibio aliento del postulante a 'setter' haci \tilde{A} ©ndole cosquillas. Su oreja comenz \tilde{A}^3 a arder y el fuego se extendi \tilde{A}^3 por todo su rostro. Los ojos de Kageyama estaban fijos en \tilde{A} ©l y, aunque segu \tilde{A} -an siendo amenazadores, expresaban algo diferente. Se lami \tilde{A}^3 los labios.

Ahora era una mano grande y fuerte la que le levantaba el ment \tilde{A}^3 n. "Ah, demonios, \hat{A}_i s \tilde{A}_i lvenme, abuelas voleibolistas!", suplic \tilde{A}^3 Hinata en silencio.

- Un be... pase... Â; PASE!

Â;Salvado!

 \hat{A}_i Y ahora \tilde{A} ©l era el pase y volaba, convertido en una pelota, por toda la cancha! La sensaci \tilde{A}^3 n era maravillosa, pod \tilde{A} -a verlo todo y sentir el viento golpeando su cara... Todo gracias al 'Rey', su 'Rey'. Hasta que choc \tilde{A}^3 contra la pared del gimnasio de Karasuno. No deber \tilde{A} -a haberle dolido tanto, pero as \tilde{A} - fue. Los balones tambi \tilde{A} ©n sufr \tilde{A} -an, al parecer...

Lo primero que Hinata vio al despertar fue una pared. Lo primero que sintió fue un cototo en la cabeza. ¿Dónde estaba? Ah, en casa de Kageyama... ¡Kageyama! Asustado, se irguió en la cama. Estuvo durmiendo con los pies apoyados en la almohada y sobre las colchas, obviamente desordenadas. Era un desastre. Miró hacia el lugar donde deberÃ-a encontrarse el dueño de casa. No habÃ-a nada ahÃ-, ni siquiera el futón.

Nervioso, se levant \tilde{A}^3 y abri \tilde{A}^3 la puerta. Oy \tilde{A}^3 el ruido del agua en el ba $\tilde{A}\pm o$. Aprovechando que estaba solo, hizo la cama, orden \tilde{A}^3 lo m \tilde{A} ; s posible la habitaci \tilde{A}^3 n de Tobio y luego la de los invitados. Cuando terminaba, se abri \tilde{A}^3 la puerta del ba $\tilde{A}\pm o$ y apareci \tilde{A}^3 Kageyama con una toalla envuelta alrededor de la cintura. Ambos se sonrojaron notoriamente.

- \hat{A}_i Oi! \hat{A}_i Hasta que despertaste! $L\tilde{A}_i$ vate luego, pues tenemos que desayunar y el partido empieza en una hora $m\tilde{A}_i$ s.

Dicho esto, entr \tilde{A}^3 a su habitaci \tilde{A}^3 n y cerr \tilde{A}^3 con un portazo.

En el ba \tilde{A} to, Shouyou mir \tilde{A} 3 su cototo. No era grande, pero dol \tilde{A} -a. Por suerte, ten \tilde{A} -a la cabeza dura. " \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ 3 mo me lo hice? \hat{A} ¿Me habr \tilde{A} © ca \tilde{A} -do? \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © pas \tilde{A} 3?", pens \tilde{A} 3, sin encontrar una respuesta.

Kageyama lo sabÃ-a, pero jamÃ;s abrirÃ-a la boca para contarlo. TendrÃ-a que decir que, de alguna forma, el colorÃ-n llegó a su lado y lo abrazó con sus extremidades hasta casi asfixiarlo; que le pidió algo indescifrable y repitió 'Quiero uno, sólo uno' hasta que Kageyama creyó que se referÃ-a a un beso. Que estuvo a punto de dÃ;rselo y casi tuvo un infarto cuando Hinata dijo, en sueños, que se referÃ-a a un pase. Que le pegó tan fuerte que el chico voló por la habitación y se golpeó contra la pared, luego de lo cual siguió durmiendo con una sonrisa enorme en el rostro...

Y que, después de un instante de arrepentimiento, sÃ- le dio el maldito beso.

FIN

End file.